



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المدرسة العليا للأساتذة
القبة - الجزائر
قسم الرياضيات

دراسة بعض التوابع متعددة القيم

مذكرة تخرج لتأهل شهادة أستاذ التعليم الثانوي

تحت إشراف الأستاذ:

إعداد:

محمود سعود

1. مريم ديرغ

2. سعاد مداحي

لجنة المناقشة:

رئيسا

واعزار أحسن

- الأستاذ:

ممتحنا

دببة مصطفى

- الأستاذ:

مشرفا

محمود سعود

- الأستاذ:

السنة الدراسية: 2003/2004

(دفعة جوان)

الفهرس

إهادء.

كلمة شكر.

الفهرس.

1..... مقدمة.....

الفصل الأول: مدخل إلى الأعداد المركبة.

3..... 1. تعاريف و خواص.....

7..... 2. التطبيقات الهندسية للعدد العقدي.....

12..... 3. التطبيقات المثلثية للعدد العقدي.....

الفصل الثاني: التوابع العقدية.

13..... 1. تعريف التابع العقدي.....

13..... 2. نهاية تابع عقدي.....

14..... 3. تعريف الاستمرار.....

14..... 4. تعريف الاشتغال.....

15..... 5. معادلتي كوشي - ريمان.....

16..... 6. التوابع التحليلية.....

16..... 7. التوابع التوافقية.....

الفصل الثالث: دراسة بعض التوابع متعدد القيم.

18..... 1. تعريف التابع وحيد القيمة.....

18..... 2. تعريف التابع متعدد القيم.....

18..... 3. تعريف نقطة تفرعتابع.....

19..... 4. فروعتابع.....

20..... 5. دراسة التابع اللوغاريتمي العقدي.....

24..... 6. دراسة الجذر النوني.....

25..... 7. دراسة التابع قوس الظل.....

الفصل الرابع: نقل الصور .

1. مدخل إلى نقل الصور.....	27
2. نقل ساحات مألوفة بوساطة الجذر النوني.....	28
3. نقل ساحات بوساطة التابع اللوغاريتمي.....	31
4. نقل ساحات بوساطة قوس الظل.....	39
5. تعبيين التوابع التي تنقل ساحات معينة إلى ساحات معطاة.....	41
الخاتمة.....	45
قائمة المراجع.....	46

مقدمة:

إن من أهم المشاكل التي تعرّض البحث العلمي في بلادنا ندرة المكتوب، فميلاد مجلة علمية يعد في حد ذاته حدثاً مهماً. و من الأولويات التي نسعى إلى إرサئها كطلبة بالإضافة إلى ما نأخذه من علوم و معارف، هو العمل على نشر البحث العلمي و تدوينه، و لا يتأتى هذا العمل إلا بفتح منافذ جديدة يمارس الطلبة من خلالها وجودهم الحقيقي بإعطاء ثمرة جهودهم و جهود الأساتذة.

و اختيارنا لهذا الموضوع لم يكن اعتباطياً بل جاء نتيجة أهميته في التحليل الرياضي والفيزيائي، فاعتماد العلماء على الطرق الكلاسيكية التي كانت السبيل الأوحد الذي لا غنى عنه جعل وتيرة التطور العلمي تسير ببطء. فدراسة و إنشاء مجموعة الأعداد الوهمية أو العقدية جاءت كضرورة حتمية لتطور العلوم الدقيقة. ففي هذا المعنى قال العالم الرياضي اميل بوريل (EMIL BOREL 1871-1956) : " تعد نظريات التابع العقدي قلب الرياضيات الحديثة التي تتسع منذ قرن، و إن الطرائق الهائلة التي تستعمل في هذا العلم منذ العالم كوشي CAUCHY قد أعطت لكثير من الأبحاث الرياضية التي كانت تتهم بالغموض والفوضى بساطة و وضوها كبارين ، إن إدخال هذا المفهوم في النظريات الفيزيائية الضوئية والكهربائية بصورة خاصة أوصل هذا العلم إلى دساتير في منتهى البساطة و مهد لكثير من الإكتشافات الفيزيائية ، و لقد ساعد هذا المفهوم الجديد على تقدم نظريات ماكس ويل MAXWILL و هرتز HERTZ الكهروطيسية. هذه النظريات التي قادت إلى الاكتشافات الحديثة " [2].

و نظراً لهذه الأهمية و تشعب التحليل العقدي و غزاره معلوماته إرتأينا أن نقتصر دراستنا على جزء من التحليل العقدي إن صح القول و أن نتناول دراسة التابع ذي المتغير العقدي و خاصة التابع متعدد القيم.

و قد قسمنا دراستنا إلى أربعة فصول ، في الفصل الأول تعرضنا فيه إلى ملخص حول حقل الأعداد العقدية و فيه ذكرنا بتعريف العدد العقدي وأهم خواصه و في آخر الفصل تطرقنا إلى بعض التطبيقات الهندسية و المثلثية لهذا المفهوم.

و بالنسبة للفصل الثاني فقد خصصناه للتابع ذي المتغير العقدي و فيه ذكرنا بتعريف التابع في الساحة العقدية و تعريف لكل من النهاية ، الإستمرار والاشتقاق مع إبراز الفرق بينها

وبين تلك التي رأيناها في مجموعة الأعداد الحقيقة ،ثم تطرقنا إلى التذكير بتعريف التوابع التحليلية والتوابع التوافقية .

أما الفصل الثالث الذي خصص لدراسة بعض التوابع متعددة القيم فقد ذكرنا فيه بتعريف كل من التابع وحيد القيمة و متعدد القيم ،ثم عرفنا النقطة الحرجة و فروع تابع متعدد قيم و بعد هذا خصصنا كل من التابع اللوغاريتمي ،الجزر النوني وقوس الظل بالدراسة والتي اشتملت على التذكير بتعريف لهذه التوابع و دراسة فروعها و تعريف النقاط الحرجة لكل منها.

وفي الفصل الأخير الذي كان تطبيقيا نوعا ما درسنا كيفية نقل ساحات مألوفة بوساطة هذه التوابع المختارة ، وبالعكس تعريف التابع متعدد القيم الذي ينقل ساحة إلى ساحة معروفة.

و مثلا نحن على علم أننا لم نستوف الدراسة حقها نرجو أن يكون هذا المولود الجديد منmia لمعلومات قارئه كما نرجو بصدر رحب تقديم إقتراحاتكم وإنقاداتكم بما يقيم منشورنا هذا ويقومه.