

Ministère de l'enseignement supérieur
Et de la recherche scientifique
Ecole Normale Supérieure
Vieux Kouba(Alger)
Département de Musicologie



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المدرسة العليا للأساتذة
القبلة القديمة (الجزائر)
قسم العلوم الموسيقية

مذكرة بعنوان:

إكساب عادات سوية لأطفال غير أسوياء
من خلال الأنشطة الموسيقية
(تجربة ميدانية على أطفال التوحّد)

استكمالاً لمتطلبات الحصول على شهادة أستاذ التعليم الثانوي

مقدمة من الطالبين:

- براهيمية علي
- حمادو حفيظة

تحت إشراف الأستاذ:

- أ.د.م: شيشون نجيب
- أ.م: بوزيرة

تسعديت

السنة الدراسية:

2015-2014

محتويات البحث.

❖ شكر و تقدير

❖ إهداء

❖ مقدمة.....

الصفحة	الفصل الأول: (الجانب التمهيدي)
02	❖ تمهيد
02	1- إشكالية البحث
02	2- أهداف البحث
03	3- أهمية البحث
03.....	4- حدود البحث
03.....	5- مصطلحات البحث
04.....	6- الدراسات السابقة

الفصل الثاني: (الجانب النظري)

المبحث الأول: اضطراب التوحد

06.....	❖ تمهيد
06.....	1- تعريف التوحد

- 2- أسباب التوحد.....07
- 3- أعراض التوحد.....08
- 4- أنواع و أشكال التوحد.....09
- 5- تشخيص التوحد.....10
- 6- علاج التوحد.....12

المبحث الثاني: الموسيقى و التوحد.

- ❖ تمهيد.....13
- 1- العلاج بالموسيقى.....13
- 2- أشكال العلاج بالموسيقى.....15
- 3- أثر الموسيقى على الطفل.....16
- 4- استخدام العلاج بالموسيقى على الأطفال التوحيديين.....18
- 5- الأساليب و البرامج العلاجية الخاصة بمرضى التوحد.....18
- 6- الأنشطة الموسيقية و دورها في علاج الأطفال التوحيديين.....19
- 7- مجالات العلاج بالموسيقى مع التوحيديين.....20

الفصل الثالث: (الجانب التطبيقي)

- ❖ تمهيد.....24
- 1- المنهج المتبع.....24
- 2- مجتمع البحث.....24

- 3- عينة البحث.....25
- 4- أدوات البحث.....25
- 5- إجراءات بالتجربة.....25
- 6- نتائج البحث و تفسيرها.....34
- 7- مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات.....35

❖ المقترحات و التوصيات.

❖ الخاتمة.

❖ المراجع.

❖ ملخص البحث.

ملخص

❖ ملخص البحث:

تناولنا في بحثنا هذا مدى تأثير الموسيقى على أطفال التوحد، تحت عنوان إكساب عادات سوية لأطفال غير أسوياء من خلال الأنشطة الموسيقية - تجربة ميدانية أطفال التوحد- و قد قمنا بتقسيمه إلى ثلاثة فصول و كانت كالأتي:

✓ الفصل الأول (الجانب التمهيدي) تطرقنا فيه إلى طرح الإشكالية التالية: كيف

للموسيقى على غرار اللغة المنطوقة أن تؤثر على الأطفال التوحيين؟ إضافة إلى عرض فرضيات البحث و أهميته، ثم أهدافه و حدوده الزمانية و المكانية، كما شرحنا بعض المصطلحات التي قد تكون صعبة بالنسبة لمتصفح مذكرتنا، كما أدرجنا أهم الدراسات السابقة التي كانت لها صلة بموضوعنا.

✓ الفصل الثاني(الجانب النظري) وهو أطول فصول الدراسة حيث تناولنا فيه مبحثين:

حيث تطرقنا في المبحث الأول إلى إعطاء نظرة شاملة حول اضطراب التوحد، أما المبحث الثاني فتحدثنا فيه عن الأهداف العلاجية للموسيقى و مدى تأثيرها الإيجابي على أطفال التوحد من خلال دراسة نظرية حول دور الموسيقى في مساعدة هذه الفئة في التفاعل مع المجتمع.

✓ الفصل الثالث(الجانب التطبيقي): تحدثنا فيه عن مجتمع البحث و عينته التي اختيرت

كنموذج للدراسة، و الأدوات المستعملة في تجربتنا، إضافة إلى المنهج المتبع و التعريف بالتجربة موضحين فيها مختلف الخطوات التي أجريناها على العينات المختارة للوصول في الأخير إلى النتائج المتحصل عليها التي تم من خلالها تقديم بعض التوصيات و المقترحات.