

Ministère de l'enseignement Supérieur
Et de la recherche scientifique
Ecole Normale Supérieure
Vieux kouba (Alger)
Département de Musique



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
المدرسة العليا للأساتذة
القبة القديمة (الجزائر)
قسم علوم الموسيقى

مذكرة تحت عنوان:

تدريس الموسيقى لأطفال التثالث الصبغى 21
(دراسة ميدانية حول جمعية شمس للفنون العلاجية)

من متطلبات الحصول على شهادة أستاذ التعليم الثانوي

مقدمة من الطلبة : - عايد حورية

- عكوش أسماء

تحت إشراف الأستاذة: - أ.م.سودة العمري

السنة الدراسية: 2015/2014

قائمة المحتويات:

المقدمة:

الفصل الأول (الجانب التمهيدي):

- 1- الإشكالية: 3- (2)
- 2- تساؤلات البحث: (3)
- 3- أهداف البحث: (3)
- 4- أهمية البحث: (4)
- 5- حدود البحث: (4)
6. دراسات سابقة: (5)

الفصل الثاني (الجانب النظري):

- 1- تعريف مرض التثلث الصبغي 21: (7)
- 2- أسباب ظهور مرض التثلث الصبغي 21: (7)
- 3- خصائص الطفل المصاب بمرض التثلث الصبغي 21: (8)
 - 3.1 الخصائص الجسمية: (8)
 - 3.2 الخصائص العقلية: (8)

3.3 الخصائص الاجتماعية:.....(9)

3.4 الخصائص التعليمية:.....(9)

4- التعريف بجمعية شمس للفنون العلاجية:.....(9-10)

5- أهداف الجمعية:.....(10-11)

6- نشاطات وورشات الجمعية:.....(12)

6.1 ورشة الفن التشكيلي:.....(12)

6.2 ورشة الفن

الدرامي:.....(12)

6.3 ورشة التعبير:

.....(13)

6.4 ورشة الرقص والتعبير الجسدي:

.....(13)

6.5 ورشة السباحة:

.....(13)

6.6 ورشة التكوين في الأحواض المائية:

.....(13)

6.7 ورشة العلاج بالفروسية:.....(14)

6.8 الرحلات البيداغوجية و النشاطات الثقافية:

.....(14)

6.9 إحياء الأعياد (الوطنية، الدينية، العالمية): (15-14)

6.10 ورشة الموسيقى: (17-15)

7- نماذج عن طرائق التدريس المتبعة في الجمعية: (18)

7.1 طريقة تدريس آلة البيانو (سانتيزور): (19-18)

7.2 طريقة تدريس آلة الفلوت: (20)

7.3 طريقة تدريس الغناء: (21-20)

8- مراحل التدريس في الجمعية: (22)

8.1 المرحلة الترفيهية: (22)

8.2 المرحلة العلاجية: (24-22)

8.3 المرحلة الفنية: (25-24)

الفصل الثالث (الجانب التطبيقي):

سير العملية التربوية والتدريسية والعلاجية مع نماذج من الأطفال.

1. مجتمع البحث..... (27)

2. عينة البحث..... (27)

3. منهج البحث..... (27)

4. أدوات البحث.....(27)
1. مقابلة مع طفلة مصابة بمرض التثت الصبغى 21:.....(27)
2. مقابلة مع والد الطفلة المصابة:..... (30-27)
3. تشخيص لحالة الطفلة:.....(31)
4. نتائج عمل الجمعية على الطفلة:.....(32-31)

الخاتمة.

قائمة المراجع.

ملخص البحث.

ملخص البحث:

كان موضوع مذكرتنا حول " طريقة تدريس جمعية شمس للفنون العلاجية " ذلك بهدف الإجابة على الإشكالية المتمثلة في كيفية تدريس الموسيقى لذوى الاحتياجات الخاصة، وبالتحديد الأطفال المصابين بالتثلث الصبغي 21.

قسمنا بحثنا إلى ثلاث فصول وهي كالتالي:

- الفصل الأول "الجانب التمهيدي": تناولنا فيه الإشكالية، تساؤلات البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، حدود البحث، صعوبات البحث، منهج البحث، مصطلحات البحث و الدراسات السابقة.
- الفصل الثاني "الجانب النظري" تناولنا فيه: تعريف مرض التثلث الصبغي 21، أسباب ظهور مرض التثلث الصبغي 21 ، خصائص الطفل المصاب بمرض التثلث الصبغي 21، التعريف بجمعية شمس للفنون العلاجية، أهداف الجمعية، نشاطات وورشات الجمعية، نماذج عن طرائق التدريس المتبعة في الجمعية، مراحل التدريس في الجمعية.
- الفصل الثالث "الجانب التطبيقي" قمنا فيه بإجراء مقابلة مع طفلة منخرطة في الجمعية أصبحت بعد مجهود كبير أستاذة فيها، مقابلة مع والد الطفلة، القيام بتشخيص الحالة، وأخيرا نتائج عمل الجمعية على الطفلة.