

Ministère de l'enseignement

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Supérieure Et de la Recherche Scientifique

ECOLE NORTMALE

SUPERIURE

Vieux KOUBA

Département de Musique



القبّة القديمة - الجزائر

قسم الموسيقى

مذكرة تخرج تحت عنوان

آلة القصبة في الموسيقى الأوراسية ونموذج تدريسها

استكمالاً لمتطلبات الحصول على شهادة أستاذ التعليم المتوسط

تحت إشراف الأستاذة:

أ.م.ب. كريمة بلقاسم

من إعداد الطالبتان:

❖ يهمي زكية

❖ عرعار سعاد

2015/2014

فهرس المحتويات

كلمة شكر

إهداء

فهرس

..... مقدمة

الفصل الأول: (اختيار الموضوع ومشكلة البحث)

- 1) الإشكالية: - 2 -
- 2) فرضيات البحث: - 2 -
- 3) أهداف البحث: - 2 -
- 4) أهمية الموضوع: - 3 -
- 5) حدود البحث: - 3 -
- 6) دواعي اختيار الموضوع: - 3 -
- 7) صعوبات البحث: - 4 -
- 8) مصطلحات البحث: - 4 -
- 9) الدراسات السابقة: - 5 -

الفصل الثاني: الاطار النظري

- 1) مدخل إلى الموسيقى الأوراسية : - 7 -
- 1-1- معنى كلمة الأوراس أو الشاوية : - 7 -
- 1-2- الموسيقى والأغنية الأوراسية : - 7 -
- 1-3- مميزات الأغنية الأوراسية : - 8 -
- 2) تعريف آلة القصبه : - 9 -
- 3) صناعة آلة القصبه الأوراسية : - 10 -
- 4) أسلوب وطريقة العزف على آلة القصبه الأوراسية : - 13 -
- 5) تقنية تعلم العزف على آلة القصبه : - 10 -
- 6) خاصية آلة القصبه : - 10 -
- 7) أنواع الغناء الأوراسي المؤدى بألة القصبه: - 15 -
- 8) أشهر القصابين بمنطقة الأوراس: - 18 -

الفصل الثالث: الإطار التطبيقي

- 1) مجتمع البحث: - 20 -
- 2) عينة البحث: - 20 -
- 3) منهج البحث: - 20 -
- 4) أدوات البحث: - 20 -
- 5) مستلزمات البحث: - 20 -

- 21 - مذكرة الدرس النموذجي (6)
- 22 - خطوات إجراء الدرس: (7)
- 23 - نتائج البحث: (8)
- 24 - التوصيات والمقترحات (9)

المراجع

الملاحق

ملخص البحث:

ملخص البحث:

تطرقنا في هذا البحث إلى موضوع وهو " آلة القصبه في الموسيقى الأوراسية و نموذج تدريسها " قسمنا العمل إلى ثلاثة فصول كالتالي:

الفصل الأول الجانب التمهيدي: ويتضمن طرح إشكالية البحث، أسئلة البحث وأهدافه وأهميته مع حدود البحث وتعريف مصطلح البحث وإدراج الدراسات السابقة التي تمس بجزء من الموضوع.

الفصل الثاني الجانب النظري: والذي عرفنا فيه بآلة القصبه في الموسيقى الأوراسية وحاولنا الإلمام بالميزات التقنية لها وأشهر عازفيها.

الفصل الثالث الجانب التطبيقي: أين صممت خطة التجربة المتمثلة في درس نموذجي شامل حول آلة القصبه في الموسيقى الأوراسية من خلال الاستماع لأغنية لعيسى الجرמוني مصطحبة بآلة القصبه للقصاب محمد بن الزين وبالتحديد في متوسطة عبد الحميد بن عزوز، القبة الجزائر العاصمة.

وفي آخر هذا الفصل قدمنا نتائج البحث التوصيات والمقترحات وملخص البحث.