

Ministère de l'enseignement supérieur
et de la recherche scientifique
Ecole Normale Supérieure
Vieux Kouba (Alger)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المدرسة العليا للأساتذة
القبة القديمة (الجزائر)
قسم العلوم الموسيقية

مذكرة بعنوان:

العوامل المؤثرة في تحفيز الطلبة لممارسة الموسيقى (دراسة ميدانية حول طلبة قسم الموسيقى بالمدرسة العليا للأساتذة)

استكمالاً لمتطلبات الحصول على شهادة أستاذ التعليم الثانوي

مقدمة من الطالبات: كرام لطيفة - جبري لطيفة - الحاج سعيد حنان

تحت إشراف: أ.محاضر. سودة العمري.

2011 / 2010

المقدمة:

مما لا شك فيه أن التربية رسالة سامية ومهنة مشرفة، والأستاذ كأحد العناصر الفعالة في العملية التربوية، يُعتبر من حامي هذه الأمانة المقدسة حيث ينبغي أن يكون محيطاً بكل جوانبها، عالماً بالأهداف التي يسعى لتحقيقها، فمهمته توجيه التلاميذ والارتقاء بهم إلى درجات السلم المعرفي، ولقد أخذت الموسيقى طريقها في التربية لتُصبح جزءاً من برنامج التعليم العام، كيف لا وهي في الأصل جزء من ثقافة الشعب وغذاءه الروحي، هذا ما دعا إلى إدخال مادة التربية الموسيقية ضمن المنظومة التربوية، لإكساب التلاميذ تعليماً فنياً يُوقظ فيهم الأحاسيس الجمالية، ويُمكنهم من المساهمة في الحياة الثقافية كما قال سنبر: "أن الموسيقى تُهيئ الإعداد لحياة كاملة"، و لتحقيق الأهداف المرجوة من التربية الموسيقية يجب أن تتوفر لدى أساتذة هذه المادة القدرات والمهارات الكافية لتدريس العناصر المختلفة: كالصولفاج، النظريات الموسيقية، التذوق الموسيقي، الغناء وكذا العزف... الخ، فلا يمكن تصوّر الموسيقى دون غناء أو عزف أو إيقاع، وبانعدامها تُصبح التربية الموسيقية شبيهة بمواد العلوم الإنسانية.

يُعدّ قسم الموسيقى بالمدرسة العليا للأساتذة - القبة - الوحيد بالقطر الجزائري المُشرف على تكوين أساتذة مختصّين في التربية الموسيقية، أي لديهم قدرات و كفاءات في الجانبين النظري و التطبيقي من المادة المدرّسة، تمكّنهم من تدريس هذه الأخيرة في الطورين الثانوي أو المتوسط.